



શ્રી કપડવંજ સેવાસંઘના આશરા નીચે ભજવાયેલ



# સ્વતંત્ર ભારત.

( હિન્દીઓનો એક મનોરથ )

નામના

નક્કનો કુંક સાર તથા ગાયનો.

રચનાર:—શ્રી૦ કાન્તિલાલ દોલતરામ ત્રિવેદી.

પ્રકાશક:—શંકરલાલ દેસાઈ,

પ્રમુખ સેવાસંઘ-કપડવંજ

બી. ગ્ર.

R. N. 61

9 OCT

૮૪

1928

સંવત ૧૯૮૪ ]

[ સને ૧૯૨૮

પ્રત. ૧૦૦૦,

O. I.

આ નાટ્યપ્રયોગ કપડવંજમાં મોઢા બ્રાહ્મણની ધર્મશાળામાં સંવત ૧૯૮૪ ના  
ભાદરવા વદ ૧૧ તા. ૬-૧૦-૨૮ ને મંગળવારના રોજ શ્રી ૦ કપડવંજ  
મહાજન લાયબ્રેરીના લાભાર્થે કપડવંજના યુવકો સેવાસંઘના  
આશરા નીચે ભજવી બતાવશે.

૧૪૩૫૮  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

મુદ્રક:-પુરુષોત્તમ શંકરદાસ “ ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલય ”  
ઢેકાણું, ફર્નાન્ડીઝ બીઝ નીચે;  
રીચીરોડ—અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૩૫૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુદ્રામાધ્યમ

વિષય ૬ : ૨૦૪

# નિવેદન.



‘સ્વતંત્ર ભારત-હિન્દીઓનો એક મનોરથ-’ એ નામક શ્રી કાન્તિલાલ દોશતરામ ત્રિવેદી, ખી. એ. રચિત નાટ્ય પ્રયોગ શ્રી કપડવંજ મહાજન લાયબ્રેરીના લાભાર્થે ભજવવાનું નક્કી કર્યું હોવાથી તે નાટકની વસ્તુ સંકલનાનો સારાંશ તથા ગાયનો બહાર પાડતાં આનંદ થાય છે.

આજે હિંદમાં ચાલી રહેલી રાજદ્વારી પ્રવૃત્તિઓ અને સમસ્ત હિંદના પ્રજાજનના મનોરથો બતાવી આપતું આ કદપનાથી રચેલું નાટક સત્ય વસ્તુસ્થિતિનું કંઈક દિગ્દર્શન કરાવશે અને કપડવંજની પ્રજાને વિચાર પ્રેરક નિવડશે તો આ નાટક ભજવ્યું સાર્થક થશે.

શ્રી કાન્તિલાલે પોતાની આ કૃતિ કપડવંજની સાર્વજનિક સંસ્થાના લાભાર્થે રજુ કરી છે તે માટે કાર્ય કર્તાઓ તેમના આભારી છે.

આ નાટ્ય પ્રયોગના ગુણ દોષનો અત્રે ઉલ્લેખ કરવો અસ્થાને છે; તે કાર્ય તો પ્રેક્ષક વર્ગનેજ સોંપાય.

ભાદરવા વદ ૧૧. સંવત ૧૯૮૪

તા. ૯-૧૦-૨૮.

કપડવંજ.

શંકરલાલ દેસાઈ.  
પ્રમુખ, સેવાસંઘ.



## લેખકના બે બોલ.

ન્યારે આ 'સ્વતંત્ર ભારત, હિંદીઓનો એક મનોરથ' નામનું નાટક લખવાનું શરૂ કર્યું ત્યારે તેનું લક્ષ્યબિંદુ ગાંધી જયંતિએ લખવાનું હોય તેમાં ખાસ કરી મહાત્માજીનાજ વિચાર પ્રમાણે સ્વરાજ્ય મેળવતાં કેવા સંયોગો વચ્ચે થઈ પસાર થવું પડે તેનું ચિત્ર કલ્પનામાંથી ઉપજાવી કઢાયું છે. સ્વરાજ્યની ચળવળ આપણા દેશમાં અત્યારે ચાલી રહેલી છે પણ તેનું ખરૂં રહસ્ય ધણાખરા માણસો પેપરો ન વાંચતા હોવાથી સમજી શક્યા નથી. માટે તેવાં સ્ત્રી પુરૂષોને આ નાટ્ય પ્રયોગ દ્વારા તેનો ખરો ખ્યાલ આપી શકાય, સાથે સાથે આપણે જે અંગ્રેજ પ્રજા પાસેથી સ્વરાજ્ય મેળવવાનું છે તેમનો અને આપણો રાજદારી અને આર્થિક સંબંધ કેવા પ્રકારનો છે અને તેમાં જરા પણ ફેર પડતાં કેવા પ્રકારની અસર થાય તેમ છે તે જણાવવા આ પ્રયોગ રચી કરાય છે. આને લઈ આવા નાટ્ય પ્રયોગો લોક શિક્ષણનો પ્રચાર કરવામાં ઠીક મદદરૂપ થઈ પડે તેમ છે.

સેવાસંઘના પ્રમુખ શ્રી શંકરલાલ દેસાઈએ આ પ્રયોગને જાળવી અત્રેની મહાજન લાયબ્રેરીને આર્થિક સહાય આપવા માટે પૂછતાં તેવી લોકાપયોગી સંસ્થા માટે તેને લખવામાં મહેં મહારી અનુમતિ આપી છે.

ગાયનોના સંબંધમાં ભાઈ કૃષ્ણપ્રસાદ પીતાંબરદાસ ત્રિવેદી તથા મહારા નાના ભાઈ રમણલાલ દોશતરામ ત્રિવેદીએ પોતાનો સુંદર ફાળો આપી મને ઠીક મદદ કરી છે તે માટે તેમનો અંતઃકરણ પુર્વક આભાર માનું છું. આ નાટકમાં પહેલેથી તે છેલ્લે સુધી સેવાસંઘના મંત્રી ભાઈ ચંદ્રકાન્ત મણિલાલ પરીખે વારંવાર જે કિંમતી સુચનાઓ આપી છે તે માટે તેમનો પણ હું ઋણી છું.

મહારે હવે સ્પષ્ટ જણાવી દેવું જોઈએ કે નાટકના નામથી કોઈએ ભડકવાનું નથી; કારણકે અહીં 'સ્વતંત્ર ભારત' નો ઉલ્લેખ ના. શહેન-શાહના છત્ર નીચે સંસ્થાનિક સ્વાતંત્ર્યતા પુરતોજ છે.

છેવટમાં આ પ્રયોગનો લોકહિતાર્થી સંસ્થાને માટે ઉપયોગ કરવાના આગ્રહ માટે ભાઈ શંકરલાલ દેસાઈના સ્તુત્ય પ્રયાસને વખાણી, પ્રેક્ષક વર્ગને આ મારો પ્રથમ અને ઉતાવળીયો પ્રયાસ ખામીઓવાળો જણાય તો તે તરફ દુર્લક્ષ રહેવા વિનવી, આવી પ્રજાકીય સંસ્થાઓને ઉદાર દીલથી પોષવા અરજ ગુજારી હું વિરમીશ.

બૃધરભાઈની ખડકી,  
ભાદ્રપદ કૃષ્ણ એકાદશી,  
સંવત:—૧૯૮૪.  
કપડવણજ.

લી.

કાન્તિલાલ દોશતરામ ત્રિવેદી

# સ્વતંત્ર ભારત

( હિન્દીઓનો એક મનોરથ. )

ટુંક સાર.

અંક ૧ લો.

નાન્દી બાદ ગુરૂજનું શિષ્યોના પૂછવાથી નાટકની વસ્તુથી તેમને માહીત કરવું.

પ્ર. ૧ લો:—ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીની એક ક્લબ રૂમમાં સુરેન્દ્ર, જહાંગીરશા, મહમદખાન અને ઑલિવર નામના ચાર હિંદી યુવાનો હિંદમાં કલેક્ટરી મળ્યા બાદ કેવી પ્રકારના મોજશોખો તેઓ માગુસે તેવી વાતોમાં મશગુલ થાય છે તેવામાં મી. અમેરિકન, મી. ફ્રેન્ચમેન અને મી. જર્મન, તેમના પરદેશી મિત્રો તેમને ખરી કર્તવ્ય દિશાનું ભાન કરાવે છે અને તેથી તેઓ તાબડોતોય હિંદમાં જઈ હિંદને સ્વતંત્ર બનાવવા શા ઉપાયો લેવા તે સંબંધી વિચાર કરવા તેઓ ખીજે દિવસે સુરેન્દ્રની રૂમમાં મળવું એવો નિશ્ચય કરી છુટા પડે છે.

પ્ર. ૨ જો:—કવીન્સ ટેવર્નની અંદર કેટલાક વિલાયતના મજૂરો હિંદની હુર્ખાઈ તથા ભોળપણને લઈ તેઓ નિષ્ક્રીકરા રાગની જેમ કેવા મોંઝે ઉડાવે છે અને તે દેશ તેમના કપગ્નમાં ન આવ્યો હોત તો તેઓને તેમના આપદાદાની માફક અમેરિકા, આફ્રિકા વિગેરે જગાઓમાં સંસ્થાનો સ્થાપવાં પડત તેવો વિચાર કરતાં દારૂ પીવામાં મશગુલ બને છે.

પ્ર. ૩ જો:—સુરેન્દ્રની રૂમમાં હિંદી વિદ્યાર્થીઓ ધણા વિચાર કર્યા પછી તેમણે હિંદ જઈ અંગ્રેજી માલ અને કાઉન્સિલોના બહિષ્કારની ચળવળ કરી, સમગ્ર હિંદની માગણી સ્વીકારવાની સ્થિતિમાં ઇંગ્લેન્ડને મુકવા પ્રયાસ કરવાનો નિશ્ચય કરી, વધુ અભ્યાસ અટકાવવા ખીજે દિવસે પ્રિન્સિપાલને રાજીનામાં આપી હિંદ ઉપડી જવાનો નિશ્ચય કરે છે,

પ્ર. ૪ થી:—પ્રિન્સિપાલને રાજનામાં આપવા સુરેન્દ્રનું તેના મિત્રો સાથે જવું. પ્રિન્સિપાલનું તેને તેમ ન કરતાં અભ્યાસ કરી કલેક્ટરી સ્વીકારવા સમજાવવું છતાં પણ તેઓનું પોતાના નિશ્ચય મુજબ હિંદને સ્વતંત્ર બનાવવા રાજનામાં આપી ચાલ્યા જવું.

પ્રવેશ ૫ મો. કેન્સીંગ્ટન ગાર્ડનના એક ભાગમાં બાંકડા પર જોન્સ અને ટોમ્સ બેઠા છે. બીજા બાંકડ પર જેમ્સ અને હેન્રી છે; ત્યાં છોકરાં-ઓનું ન્યુસપેપર લઈ આવવું; તેઓ પેપરો ખરીદે છે અને હિંદીયુવાનોના સ્વદેશ પ્રેમની વાત જાણી ગભરાવવું, તથા પોતાના દેશમાં જઈ તેઓ કોઈપણ તોફાન મચવશે તો તેમને અંગ્રેજો પોતાના લશ્કર વિગેરેથી દયાવી દેશે એમ વિચારી શાન્ત પડવું.

ટેબલો. ટેબલો.

અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ લો—બજારના એક ભાગમાં સુંદર અને સુર્યકાન્ત, સુર્યકાન્તના સ્વદેશી વ્રતની વાત કરે છે ત્યાં માણેકલાલ કેટલીક દેશી ચીજો બજારમાંથી ખરીદી લઈ આવે છે અને તે સુંદરને બતાવી તેને સુરેન્દ્રના યુવક સંઘમાં જોડાવા કહે છે. સુંદર તે કબુલ કરે છે અને તેની દુધ અને દહીમાં પગ રાખવાની ટેવ છોડી દેવાનો નિશ્ચય જાહેર કરે છે. ત્યારબાદ તેઓ બંને કુમારીકાઓના સ્વદેશી ચળવળ સંબંધીના ગવાતા ગરબા સાંભળવા જાય છે.

પ્રવેશ ૨ જો—વાણીઆવાડમાં ગરબા: સુંદર અને માણેકલાલ ગરબા સાંભળી રહ્યા હોય છે તેવામાં ચંદ્રકાન્ત અને કુંજબિહારીનું ખાદીની ફેરી ફરતા આવવું. ખાદી હવે કેમ સસ્તી વેચાય છે તેનું કારણ તેઓ સુંદરને જણાવી ખાદી ફાંડની પેટી ધરી થોડી ખાદી વેચાતી આપતી. વળી શાન્તા અને ભાનુ પણ થોડુ કપડ ખરીદે છે અને વિલાયતી વસ્ત્રનું ભાન બુલાવે તેવાં દેશી રંગબેરંગી કપડાં મળતાં હોઈ વિદેશી માલનો મોહ છોડી દેવાનો પોતાનો નિશ્ચય જાહેર કરવો.

**પ્રવેશ ૩ જો—**યુવક પરિષદમાં સુરેન્દ્ર પોતાના પ્રમુખ તરીકેના વ્યાખ્યાનમાં નહેરૂ કમીટીનો રીપોર્ટ માન્ય હોવાનું જણાવે છે અને સર્વ-પક્ષ પરિષદ તથા કોંગ્રેસે તે સંબંધી કરેલા ઠરાવો તેઓને બહાલ હોવાનું જણાવે છે. હિંદમાં ચાલી રહેલી હુન્નર ધંધાની ખીલવટ અને બહિષ્કારની ઇચ્છાના પર શી અસર થઈ છે તે જણાવી પોતાને સંસ્થાનિક :સ્વરાજ્ય મલવાની વકી હોવાનું જણાવે છે. ત્યારબાદ જહાંગીરશા યુવકસંઘે દેશમાં કેવો આર્થિક ફેરફાર કર્યો છે તે પોતાના રીપોર્ટથી જણાવે છે. જો નહેરૂ કમીટીનો રીપોર્ટ વિલાયતવાળા ન સ્વીકારે તો તેમનો સંપુર્ણ બહિષ્કાર કરવાનો તેઓ મત જાહેર કરી પરિષદ સમાપ્ત કરે છે.

**પ્રવેશ ૪ થો—**ઈંગ્લાન્ડના એક શહેરમાં ટોમ્સ અને જોન્સ હિંદ કરેલા બ્રિટિશ માલના બહિષ્કારથી થયેલ પોતાની કંગાલ સ્થિતિના વિચારમાંથી મુક્ત થવા દરીયા કિનારે જવા વિચારે છે.

**પ્રવેશ ૫ મો—**દરીયા કિનારે એક દુઃખી મજૂર કુટુંબનાં છોકરાં તેમના મોટાભાઈ જેમ્સ પાસે ઘણીજ દીનતાથી ખાવાનું માગે છે. જેક્સ વીલીને રસ્તામાં પડેલો એક પાઉનો દુકડો લાવી આપે છે પણ તેના હાથમાંથી એક કાગડો એકાએક તે દુકડો ઝડપી જતાં વીલીનું ભુખે ઢળી પડવું અને તેની તેવી દશા જોઈ જેમ્સનું મુર્છા પામવું. છોકરાંની રડારોળ ટોમ્સ અને જોન્સનું આવી તેમને ખાવાનું આપવું અને વીલીને હાલતો જોઈ દુઃખ પાવું. વીલીનું બેડા થવું અને જેમ્સને ઉડાડવું. મજૂરોની હિંદી બહિષ્કારથી થયેલી દશાનો જેમ્સ તેઓને ચિતાર આપી હિંદને તાબડોતોબ સ્વરાજ્ય આપવા મજૂરપક્ષ તરફથી વિચાર દર્શાવવા જણાવવું. ટોમ્સ બીજે દિવસે મજૂર પરિષદ ભરવાનું જાહેર નામું બહાર પાડવાનું જણાવે છે.

**પ્રવેશ ૬ ઠો—**મજૂરોની સભામાં ટોમ્સ હિંદના ઔદ્યોગિક પરિવર્તનથી થયેલી તેમની દુઃખદ સ્થિતિ જણાવે છે અને તેના કારણ તરીકે હિંદની સ્વરાજ્યની માગણી જણાવે છે. જોન્સ હિંદ સાથે સંબંધ રાખવાથી શું ફાયદો મળે છે તે જણાવે છે ત્યારબાદ ટોમ્સ હિંદની માગણી મજૂરપક્ષે એકીમતે સ્વીકારવી એવો ઠરાવ રજુ કરી પાર્લામેન્ટમાં હિંદને સ્વરાજ્ય આપવા પોતાનો મત એકી અવાજે જાહેર કરવા કહે છે.

ટેબલો. ટેબલો.



## અંક ૩ જો.

**પ્રવેશ ૧ જો—**અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટમાં હિન્દી માગણી પ્રમાણે નહેરૂ કમીટીના રીપોર્ટ પર દરેક પક્ષનો મત જાહેર કરવા મી. સ્પીકર જણાવે છે. તેમજ હિંદી વર્ગીકરણે હિંદની ખરી સ્થિતિનો તેમને ખ્યાલ આપવા હિંદના વોઇસરોયના ખરીતાનો સાર જણાવવા સુચવે છે. હિંદીવર્ગીકરણ હિંદની ખારીક સ્થિતિનો ખ્યાલ આપી હિંદીઓની માગણી સ્વીકારવાની વોઇસરોયની ભલામણ જણાવે છે. મજૂરપક્ષ તેમની આર્થિક સ્થિતિના સુધારા માટે હિંદની માગણી કબુલ રાખે એ લીબરલપક્ષ તેને સંમત થાય છે. કોન્ગ્રેસ વેટીવ પક્ષ થોડી આનાકાની પછી પોતાનો મત જણાવે છે.

**પ્રવેશ ૨ જો—**કુનુ, નટુને એક શેરીમાં મલે છે અને તેને તેની સાથે ચેવડા શીગટમાં ભાગ લેવા કહે છે પણ નટુ તેને તે પૈસાનો દુર-પયોગ ન કરતાં સુરેન્દ્રની બેન્કમાં ભરી બે આનીની રપ) પાછ કરવા જણાવે છે. તેઓ પછી પૈસા ભેગા કરી બેન્કમાં મુકવા દરાવે છે અને આ રીતે સુરેન્દ્રની સર્વ સ્થળે વ્યાપી રહેલી ચળવળની અસર નાના બાળકો પર કેવી સુંદર થઇ છે તેનો ખ્યાલ અપાય છે.

**પ્રવેશ ૩ જો—**મજૂરોની કલબમાં જોન્સ, ટોમ્સ, જેમ્સ વિગેરે હિંદની સ્થિતિ એકાએક પલટાયેલી જોઇ અજબબી પામે છે અને પાર્લામેન્ટ હિંદને સંસ્થાનિક સ્વરાજ્ય બક્ષતી હિંદની પ્રથમ પાર્લામેન્ટ આવતી કાલે દિલ્હીમાં હિંદના વોઇસરોય મહારાજના હુકમથી ખુલ્લી મુકશે અને તેથી તેઓને હવેથી કામ રોજ મળશે જાણી ખુશી થાય છે.

**પ્રવેશ ૪ થો—**દિલ્હીમાં હિંદી પાર્લામેન્ટ વોઇસરોયના હાથે ખુલ્લી મુકાવવી. સુરેન્દ્રનો શહેનશાહ તરફ વફાદારીનો દરાવ તેમાં પસાર કરાવવો. હિંદ બ્રિટિશ શહેનશાહતમાંથી બીહુલ છુટુ થવા માગતુ નથી એમ દરાવી પાર્લામેન્ટ એડજર્ન કરવી.

**પ્રવેશ ૫ મો—**જહાંગીરશાને ત્યાં સુરેન્દ્ર અને મહમદખાનનું હિંદની સ્વરાજ્ય મળવા બાદની સ્થિતિથી વાકેફ થવા આવેલા મી. અમેરીકન વિગેરેને મલવા જવું. હિંદની મુક્તિ જાણી તેઓનું ખુશી થવું.



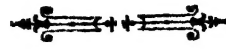
મી. ટ્રેન્ડલેન્ડ આવતાં તેઓનો બી. એ. થયા પછી શું કરવાનો વિચાર છે એમ પૂછતાં તેમણે સ્વીકારેલો દુધ વેચવાનો ધંધો અને તેના લાભ જણાવી તેઓ સર્વાનું રાજ બહાદુરના ધર તરફ જવું.

પ્રવેશ ૬ ઠો—રાજ બહાદુરના ધર તરફ જતાં તેમને જમાલનું મળવું. તેને સ્વરાજ્યથી શો ફાયદો થયો તેમ મહમદખાનના પુછવાથી પોતાની અને પોતાની કામતી આગાદીનો ખ્યાલ આપવો. રાજ બહાદુરને મી. અમેરીકન સ્વરાજ્ય પછીની હિંદની રાજ્ય વ્યવસ્થા પર તેમનો અભિપ્રાય પુછે છે. તેઓ જણાવે છે કે તેમાં ખાસ ફેરફાર તેમને જણાતો નથી પણ દેશમાં હવે માન અકરામના બદલે સમાનતા વ્યાપી છે. એટલામાં પૂંજ પટેલનું આવવું અને તેને સ્વરાજ્યના લાભ પુછતાં તેના ખેડૂત વર્ગની તેથી કેટલી બધી ચઢતી થઈ છે તે જણાવવું. પછી તેઓનું ચોરા તરફ જવું રસ્તામાં રામલા વળતણીયાનું મલવું અને તેનું સ્વરાજ્ય પછીની સરળતા અને સુખોનું જણાવવું. ત્યારબાદ આ બધી એકાએક ઉત્તાત માટેના પૈસા ક્યાંથી લાવ્યા એમ મી. અમેરીકનનું પુછવું થતાં ચોરા ઉપર ખેડેલા તેમના નગરશેક કે જે હિંદી પાર્લામેન્ટના એક સભ્ય છે તેઓ તેમને હાલની રાજનીતિથી વાકેફ કરવું અને ખર્ચના ઘટાડા અને લોકના સ્વાર્થ ત્યાગથી આ સમ્મળ બન્યું છે તેમ તેમનું જણાવવું ત્યારબાદ અમેરિકનની માગણીથી સર્વેએ વંદેમાતરમનું રાષ્ટ્રગીત ગાઈ નાટકનું સમાપ્ત કરવું.

સમાપ્ત.



# મુખ્ય પાત્રો.



સુરેન્દ્ર મહામહાત્મા જહાંગીરશા આલીવર	}	ઈંગ્લાન્ડમાં કલેક્ટરીનો અભ્યાસ કરવા ગયેલા હિંદી વિદ્યાર્થીઓ.
મી. અમેરિકન મા. ફ્રેન્ચમેન મા. જર્મન	}	તેમની સાથે બીજા લાઇનોમાં અભ્યાસ કરતા તેમના પરદેશી મિત્રો.
ટોમ્સ જેમ્સ જોન્સ	}	મજૂર પક્ષના આગેવાન મજૂરો.
સુર્યકાન્ત માણિકલાલ સુંદર	}	સ્વદેશી ચળવળમાં રસ લેતા હિંદી જુવાનો.
શાન્તા ભાનુ	}	સ્વદેશી ચળવળમાં રસ લેતી કુમારીકાઓ.
કનુ નહુ	}	દેશી પ્રેમથી ઉભરાતા અને સુરેન્દ્રની ચળવળને મદદ કરવા ઇચ્છતા બાળકો.
ચંદ્રકાન્ત કુંજ	}	ખાદીની ફેરી કરતા સ્વયંસેવકો.

આ સિવાય ગુરૂ અને શિષ્યો, બહેનો, કુમારીકાઓ, પીટર, ફેડરીક, હેન્રી, પેપર વેચનારા છોકરાઓ, જમાલમીયાં, પુંજ પટેલ, રાજ બહાદુર, નગરશેઠ, વળતણીઓ, ઐન્યુએટ, પ્રિન્સિપાલ, બન્ને પાર્લામેન્ટના સ્પીકરો, હિંદી વઝીર, વાઇસરોય, લોર્ડડોઝ્ઝહેડ, મી. લીબરલ વિગેરે વિગેરે.



# સ્વતંત્ર ભારત

( હિંદીઓનો એક મનોરથ )

નાટકનાં ગાયનો.

અંક પહેલો.

૧

મંગલાચરણ.

વંદન વિભુ, વરદે હિન્દને,  
રીદ્ધિ અષ્ટે સિદ્ધિ દે.....વંદન.  
પ્રથમ અરૂણ ઉદય થયો આંહી,  
અસ્ત થયો તે ઉદય કરી દે.....વંદન.  
નીતિ કર્મ ધર્મના માર્ગે,  
પતિત હિન્દને વાળી તું દે.....વંદન.

\*

\*

\*

ખડેનોનો રાસ.

( ગોંડ સાથે )

૨

જેગીડો જોને ખડેની જગાડે;  
ઉડી અંતરની વેદના ભગાડે...જેગીડો  
સાબરને તીર એણે યજ્ઞ મહા માંડ્યા  
વૃત્તો ઉપાસનાથી ગાત્રો બધાં ગાળ્યાં  
સ્વરાજ્યની ધૂણી ધખાવે....જેગીડો

સાખી-

લેખાં મળ્યાં આપણ અહીં, કરવા વીર પૂજન;  
સ્વરાજ્ય ઓજસ ઓપતાં, ભરતખંડ દિગન્ત.

વીરનોએ જન્મદીન દિલમાં ખડેકાવતો,  
વિધવિધએ ચેતનાની જ્યોતિ જગાવતો,  
પ્રકટાવે ઉર્મિઓ અનન્ત...જોગીડો

સાખી-

સૌ સંતોનો સંત મહા, વૈષ્ણવ જન કહેવાય;  
પરહિત કાજે પ્રાણની, આહૂતિ દેવા ધાય.  
હિન્દ તણી દાઝ જેના હૈડે વસે છે,  
મૂર્તિ મધુરી મારા મનમાં વસે છે;  
ગુણનો ભાંડાર મહા સંત....જોગીડો

\* \* \*

નાન્દી.

ગુરુ તથા શિષ્યો—

જય હો ! વિજય જય હો.....(૨)  
ભૂમિ ભારતનો.....

દેશ પ્રેમ રગ રગ પ્રકટાવી,  
અંતર ધૂની અજળ જગાવી;  
કલા વિવિધ વળી વિદ્યા સીંચી,  
રાષ્ટ્રોન્નત કરી દો.....ભૂમિ

કલેશ તણાં મૂળ જડથી કાપો,  
હિન્દ મુસ્લીમ સંગઠન \* સ્થાપો;  
ભીન ખીન ડોમો હાથ મીલાવી,  
વિજયમાળ ગ્રહી લો.....ભૂમિ

દેશ દીપક ખની સ્વરાજ્ય સાધો,  
રાષ્ટ્ર વિજય ધ્વજ વિધે ખાંધો;  
વિજય વિજય જય જય જયવાધો,  
મંગળ યશ ગાઇ લો.....ભૂમિ

\* \* \*

સુરેન્દ્ર—

૪

સુખે હરશું ને ફરશું ભારતમાં વિચરશું,  
 જમાવીશું સત્તાનો જંગ;  
 પછી અજબ ખૂબીથી માલદારને બનાવીને,  
 ખીસ્સાં કરાવીશું ખંખ.  
 સત્તા આવે જ્યારે હાથ  
 લોકો કહે ભાઈ સાંખ  
 ભારે લાગે સૌને ધાક  
 મોટી મોટી વાતોથી પછી રાજ કરીશું,  
 રાજા મહારાજા ને રંક...સુખે૦

\*

\*

\*

સુરેન્દ્ર—

૫

ખરા જ્ઞાનનો ઉપદેશ તમે દીધોરે,  
 ભાઈ ખરા....(૨)  
 તેથી હિન્દને ઉપકાર મહા કીધો....(૨)  
 ભારતનું જ્ઞાન ક્ષેત્ર વિશાળ મૂકીને....(૨)  
 ફરના દેશોનો મોહ કીધો.....ભાઈ ખરા૦  
 સત્તાના લોભે અમે માર્ગ ભૂલ્યા તે....(૨)  
 હૃદયનો પલટો તમે કીધો.....ભાઈ ખરા૦

\*

\*

\*

સર્વે—

૬

“ ટેક સમ વાઇન, ટેક સમ વાઇન, એવે હુ લોકલી લાઇન,  
 સુખી જીવન ગાળનારની એ છે ઉત્તમ સાઇન,  
 ટેક સમ વાઇન૦

લેખરર્સ લેખરર્સ કીંગ્ઝ આરવી,  
 નથી પરવા જગતની આંહી;  
 વરી ધી વર્ડ્ઝ ઓર વુ કેન વી,  
 રાજા મહારાજા ઑફ હિન્દ આરવી;

ટેક સમ વાઇન૦

“ જોય, બેસ્ટ ઓવેલાર્ધન લાવ,”

જોય— જી સાહેબ લાવું છું.

“ ગૃહસ્થાને તું બહેંચી આપ ”

“ એન્ડ ધી લોર્ડઝ ડ્રીન્ક વી ડ્રીન્ક.”

ટેક સમ વાઈન૦

\*

\*

\*

મી. ઓલીવર—

૭

બહિષ્કાર મંત્રે સત્તાધિશે દૂર નાસે,

નિઃશસ્ત્ર પણ હઠાવે મહા મારથી એ જંત્રે;

ભડવીર જીત્યા એ યંત્રે....બહિષ્કાર૦

ભાગે ભૂખ, કાપે દુઃખ, આપે સુખ....(૨)

ખુનરેજ જેથી ન થાયે

એ શાન્તિ માન માર્ગે....બહિષ્કાર૦

\*

\*

\*

સુરેન્દ્ર—

૮

ખરો તે દેશ પ્રેમી જે, જીવન પરહીતમાં અર્પે;

સમય આવે મરી જીવે, પ્રજા કલ્યાણના અર્થે. ૧

વડીલ હિન્દી યુવાનોને, વળી અજ્ઞાન બાલુડાં;

કરી નીજ દેશની સેવા, હુમારું ઋણ ચુકવશું. ૨

હુમારા દેશના ધંધા, બધા જે જે પડી ભાગ્યા;

ખીલાવીને કરી તાજ, જગે જગ નામના કરશું. ૩

ગરીબડી હિન્દ માતાના, હજારો બાળ ટળવળતાં;

વિના વાંકે રઝગતાંને, ખરા રસ્તે ચઢાવીશું. ૪

બધો આધાર દુનિયાનો, હુમારો દેશ ભારત છે;

જીવન સીંચી હમે તેને, નવીન રૂપે ઉગાડીશું. ૫

\*

\*

\*

જેમ્સ—

૯

ગાયન.

માટે ચારો, ચિંતા ત્યાગો

થઈ જાઓ તૈયાર,

છોને તેઓ ચળવળ કરતા  
 ત્યાં સઘળા છે ગમાર;  
 જો ધાંધળીઆ ધાંધલ મચવે  
 કાઢો ઑર્ડર અનેક,  
 એક પછી એક મારી કાઢો  
 છોને થાકે છેક.

## અંક બીજો.

અમારા દેશને ખાતર; અમારા સ્વાર્થ ત્યાગીશું;  
 અમારા હિન્દને ખાતર, અમારા પ્રાણ આપીશું. ૧  
 હતા પહેલા અમે કાયર, વિદેશી વસ્તુથી મહોતા;  
 ત્યજીએ વાસના ધુરી, સરવ સન્યાસ સેવીશું. ૨  
 હમારા દેશની અંદર, વિદેશી વસ્તુ ના પેસે;  
 અમે તે કારણે સર્વે, કમર કસીને ઊભા રહેશું. ૩  
 કરી આજે પ્રતિજ્ઞા જે, સરવથા તે હમે પાળી;  
 હમારા પૂર્વજો જેવું, ખમીર અહીંયાં ખતાવીશું. ૪

\* \* \*

૧ :

કુમારીકાઓનો રાસ.

દેશી વૃત રૂપાળું.

લેને સખી ! દેશી વૃત રૂપાળું  
 સુદર ને વળી સાહરે.....દેશી વૃત રૂપાળું.  
 મોહક વૃત્તિને દુર કરનારૂં,  
 સાદાઇને પોષનારૂં રે.....દેશી૦  
 મીઠું મધુર ગુંજન કરનારૂં,  
 સંતોષ પમાડનારૂં રે.....દેશી૦  
 મુલ્યવાન મહા કીમતી સારૂં,  
 ગુણીયલ ગણે છે એ ચારૂં રે....દેશી૦

સ્વતંત્રતા મેળવવાની ચાવી,  
હાથ તમારે આવીરે.....દેશીં  
સુંદરી ભૂષણ શીલ જે સારૂ,  
હેતથી સાચવનારૂં રે.....દેશીં  
હિન્દ તણા ઉદ્ધારની હોડી,  
જઇએ બેસી દોડીરે.....દેશીં  
ચાલ સખિ ! આજ પ્રતિજ્ઞા લઇએ,  
તરીને હિંદ તરવીએરે.....દેશીં

\* \* \*

( સ્વતંત્ર હાસ્ય પ્રયોગ. )

સ્વયંસેવકો—

૧૨

અય હિન્દ બાળ જાગો, કયું સો અલી રહે હો;  
અબ હિન્દ લાજ રાખો, કયું ઘોરતે પડે હો.  
સબ જાન : માલ અપના, પરદેશીકું લુંટાકર;  
નંગે હુવે ઝખી તુમ, કયું કેફમાં પડે હો.  
દીનરેન ડાકણી એ, લોહી ચુમી તમારાં;  
ખાલી બદન કીયાં જબ, કયું ડોલતે ખડે હો.  
ખાદી કફન કર લો, ખાદીકા કર બીછાના;  
મુખ જાય મંત્ર ખાદી, સુતકી પકડ કરમાલા.

\*

\*

\*

સ્વયંસેવકો—

૧૩

ઐ માતૃભૂમિ તેરે ચરણોમેં શિર નમાઉં,  
મેં ભક્તિ લેટ અપની, તેરી શરણમેં લાઉ. ટેક.  
માથે પે તૂ હો ચંદન છાતીપે તૂ હો માલા;  
જીન્હા પે ગીત તૂ હો, મેં તેરા નામ ગાઉં. ઐં  
જિસસે સુપૂત ઉપજે, શ્રી રામકૃષ્ણ જેસે;  
ઉસ તેરી ધુલીકો હૈં નીજ શીશ પે ચઢાઉં. ઐં  
માની સમુદ્ર જિસકી; ધુલીકા પાન કરકે;  
કરતા હૈં માન તેરે ઉસ પૈરકો મનાઉં. ઐં



વે દેશ માનવાલે ચઢકર ઉતર ગયે સખ;  
 ગોરે રહે ન કાલે, તુઝકો હી એક પાઉં. ઐં  
 સેવામેં તેરી સારે. લેલોકો ભૂલ જાઉં;  
 વહ પુણ્ય નામ તેરા, પ્રતિદિન સુનુ સુનાઉં. ઐં  
 તેરે હી કામ આઉં, તેરા હી મંત્ર ગાઉં;  
 મન ઔર દેહ તુઝ પર બલિદાનમેં ચઢાઉં. ઐં

જેમ્સ—

૧૪

ખાવા પીવા મળતું ન અન્ન જ્યાં, બાળ ભૂખે ટળવળે;  
 વિધીએ લખ્યા દીન આકરા, વેળા અમારી ના વળે.  
 શાં પાપ પૂર્વ તણાં અમારાં, દાદ પણુ કો ના સૂણે;  
 માલીક પણુ દુરમન તણી, આજે ગરજ સારે ખરે.  
 દારિદ્રે શું જીવવું મોંદું ફાડી,  
 ભુખે મરતાં બાળકો જોઈ, હૃદય ચીરાયે દા'ડી....દારિદ્રેં  
 કુતરાને પણુ અન્ન મળે છે, પીવા નિર્મળ પાણી;  
 ટુકડો બીસ્કીટ મળ્યો ન મળ્યો, નહિ તો ખાલી પાણી....દારિદ્રેં  
 હાય અન્ન હાય અન્ન બાળકો ટળવળે;

સશક્ત છતાં ન કામ કાંઈ....દારિદ્રેં

સાખી-જો જીવન બક્ષ્યું આ પ્રભુ, તો કેમ ન આપે અન્ન;

એવા જીવતરથી હવે, ચાહુ મરણ નીશદિન.

હવે અટકી છે આ મારી ગાડી...દારિદ્રેં

અંક ત્રીજો.

૧૫

નંદુ—ચાલ કનુ ચાલ ભાઈ કેમ તું ગભરાય છે,  
 આની બે આની પણુ બેંકમાં ભરાય છે.

કનુ—પૈસો પછ રોજ હવે એકઠો કરીશું,  
 આની બે આની થયે બેંકમાં ભરીશું.

નંદુ—ધંધા નવીન બહુ હિન્દમાંહી થાય છે,  
 પરદેશી બાપડાઓ તેથી ગભરાય છે.

કનુ—લેજી મુડીનો મોટો ધંધો કરીશું,  
ખાદી પ્રચાર ખુબ જોરથી કરીશું.

સ્વયંસેવકો—

૧૬

જય મંગળ પ્રિય જન્મભૂમિનું ગજાવીએ:—  
રઘુવીર સમ વિરલ વીર, ભારતો સુભટ સુધીર,  
ઉર સમુદ્રને હિમાલયે ઉછાળીએ— જય૦  
જનની અંક ઝુલીએ, ઝનુની રંગ ઝીલીએ;  
આત્મબળ-ઉજાસથી બધું ઉજાવીએ— જય૦  
સત્ય અર્થ સજ્જ થાઓ, વિજય વાવટો ઉડાવો;  
વીર ધર્મથી ધરા સદા ધૂળવીએ— જય૦  
સત્યથી સચવાય સ્વત્વ, સમજીએ થઈ પ્રવૃત્ત;  
ધુમીએ ઝગુમી, જંગ તો મચાવીએ— જય૦  
ભૂતળ ફેડી ફેડીએ, ઉંડી જડો ઉખેડીએ;  
દોર ને દમામ દેશનો જમાવીએ— જય૦  
સ્થિતિ સમય સ્વીકારીએ, પ્રવૃત્ત યજ્ઞ યોજીએ;  
જાતને સ્વદેશ કાજ કાં ન હોમીએ— જય૦  
માતું દીન હુલાય છે, સપુત! પીડા પીછાનીએ;  
દૂધ દીપાવીએ, ઉમંગને વધાવીએ— જય૦  
દેશ સેવના સ્વધર્મ, અન્ય નકર્તવ્ય કર્મ;  
આત્મભાવથી બધું પ્રભુમય પીછાનીએ— જય૦

( સ્વતંત્ર હાસ્ય પ્રયોગ )

૧૭

સુજલામ સુદલામ મલયજ શીતલામ  
શસ્ય સ્યામલામ માતરમ— વંદે માતરમ.  
શુભ્ર જ્યોત્સ્ના પુલકિત યામિનીમ  
કુલ્લકુસુમિતદ્રુમદલ શોભિનીમ  
સુહાસિનીમ સુમધુરભાષિણીમ  
સુખદામ વરદામ માતરમ— વંદે માતરમ.

દરેક જાતના તાવનો રામબાણુ ઈલાજ

# નેરોલ

નંબર ૮૦૮.

એનો એક ભાગ લેતાં જ તાવના દરદી ઉપર જાદુઈ અસર થાય છે. નકલો ઘણી નીકળી છે માટે નેરોલ નંબર આઠસો આઠ બરાબર તપાસીને લેશો. :: :: :: :: :: :: ::

ઉત્તમ હેર ઑઈલ્સ.

સી. મેન. કલકત્તાવાળાનું—  
મનહોરા કેકેનટ હેરઑઈલ.  
નેરોલનું આમળા નં. ૧  
(સોનેરી ટીકટ)

નેરોલનું મોરસલી, હીના,  
ગુલાબ, ચમેલી હેરઑઈલ,  
સુગંધીથી ભરપુર દુકારી  
હેરઑઈલ, બાટલા તથા —

----- સેમ્પલો. -----

નેરોલની ખાસ ઉત્તમ

—:ખનાવટો:—

“નેરોલ”નો ખામ નં. ૧  
“નેરોલ”નો લંગરમાર્કનો—  
ખસ, ખુજલીનો મલમ.  
“નેરોલ”નો દાદરનો મલમ.  
નેરોલ”નું લંગરમાર્ક સુખડ  
નું તેલ.  
“નેરોલ”ની બ્લેચુ, બ્લેક તથા  
લાલ શાહી, બાટલા તથા  
----- ખડીઆ. -----

સૂચના:—દરેક જાણીતા દુકાનદારોના ત્યાં મળી શકશે. બહારગામના  
ઓર્ડર ઉપર પુરતું ધ્યાન આપી માલ વી. પી. થી રવાના કરવામાં આવે છે.

ત્રણ દરવાજા,

અમદાવાદ.

} ધી નેરોલ એજન્સી.


# મહાજન લાયખેરીને — — મદદ કરો.

કપડવણુજના શહેરીઓ તમારાજ ગામમાં જ્યારે જ્ઞાનની ગંગા વહી રહેલી છે ત્યારે તમે તેમાં શા માટે સ્નાન કરતા નથી ? સ્વરાજ્ય મેળવવા જ્ઞાન મેળવવું જરૂરનું છે. માટે તમે લાયખેરીનો પુરેપુરો લાભ ઉઠાવો અને તેને ચલાવવામાં થોડી પૈસાની પણ મદદ કરી જ્ઞાનદાન ફેલાવો. સર્વ દાનોમાં જ્ઞાનદાન અત્યુત્તમ છે.

દાન મોકલવાનું સ્થળ —

**ચંદ્રકાન્ત મણિલાલ પરીખ.**

મંત્રી, કપડવંજ મહાજન લાયખેરી.

 અદ્ભુત શક્તિ-વર્ધક વનસ્પતિ  
( કુંવર ઐડુશી ) મિશ્રિત.

**કનકક્ષાર યા શુદ્ધનવખાર.**

દમ, હાંફ, ઉધરસે ને ક્ષયનાં દરદો જઠ મુજથી નાશ કરે છે.  
ક્ષારો રોગના ઝેરી જંતુઓ નાશ કરે છે.

ખોરાકને પ્રવાહી પદાર્થો બનાવવામાં મદદ કરે છે.

આંતરડાના મળો ને છાતીનો બલગમ જુદો પાડે છે.

ખાટલી ૧. કિંમત રૂ. ૧૧, પેકેટ કિંમત આના ૧૨, સેમ્પલ ફ્રી.

નં. ૧૦૧૫ શુદ્ધરખાણની હવેલી,  
કપડવણુજ. } **કનકક્ષાર ડીપો**

